

Allgemeine Infos

Tropes

Genre = gibt dem Leser ersten Hinweis darauf, worum es ungefähr geht

Beispiele:

- Romance → hier steht eine Liebesgeschichte im Vordergrund,
am Ende kommen die Charaktere vermutlich zusammen
- Krimi → es geschieht ein Verbrechen,
am Ende wird vermutlich der Täter / die Täterin ermittelt

Tropes = noch feinere Beschreibung des Inhalts, feinere Abgrenzung als Genre und Sub-Genre;
wie ein „Thema“, eine Art „Geschichtenmuster“ das Leser wiedererkennen können;
ein Werkzeug für Schreibende, um daran zu erinnern, was in der Geschichte passieren muss

Beispiel: → Romance Trope „Ungewollt Schwanger“:

die Charaktere müssen hier offensichtlich irgendwann sehr intensiven Kontakt gehabt haben,
irgendwann muss sich mit dem gezeugten Kind auseinandergesetzt werden

Beispiele:

Genre	Tropes
Romance	→ „Damsel in Distress“ (Jungfrau in Nöten) Am Anfang ist Prota immer hilflos, in Bedrängnis, unselbstständig und kann sich nicht selbst aus der Situation befreien, muss gerettet werden
	→ Friends to Lovers / Enemies to Lovers
	→ Millionär und Person aus ärmlichen Verhältnissen
	→ Büroliebe
	→ Der / Die Schöne und das Biest
Krimi	→ Mord im verschlossenen Zimmer Leser weiß sofort, es passiert ein Mord (was) in einem verschlossenen Zimmer (wo) Resultierende Fragen: wie konnte Mörder entkommen? Wie wurde gemordet?
	→ Kunstraub aus Museum
	→ Betrug durch Identitäten Diebstahl
SciFi	→ Aliens landen auf der Erde
	→ Besiedlung des Mars
	→ KI übernimmt die Weltherrschaft
	→ Virus verwandelt / tötet große Teile der Menschheit
Sub-Genre	Tropes
Romantasy	→ Zauberschüler/in verliebt sich in Lehrmeister/in
Portal-Fantasy	→ Rettung entführter Kinder

→ Weitere Beispiele siehe <https://tvtropes.org/>

Fazit zu Tropes:

Durch eine extrem kurze Zusammenfassung, meist in einem Satz, kann der Leser sofort Rückschlüsse ziehen, was auf ihn / die Charaktere zukommt.

Tropes enthalten oft klassische Klischees, manche Tropes wurden sogar zu Klischees.
Aber Achtung: nicht jedes Trope ist ein Klischee und nicht jedes Klischee ein Trope

Zudem kann das Klischee des Trope auch bewusst gebrochen werden

Beispiele:

- Rapunzel (in klassischer Weise erzählt) = Damsel in Distress
- Shrek → Bruch mit den gängigen Klischees des Trope